

LA PERSÉVÉRANCE

« Le temps n'épargne pas ce que l'on fait sans lui »

Cette faculté est indispensable pour aboutir dans toute réalisation.

Ce n'est pas le feu de paille, qui produit de la chaleur durant quelques minutes qui fait monter la température dans la pièce, mais la bûche qui s'y consume pendant des heures.

Tout acquis doit être assimilé, et cela demande du temps.

Toute sensation, comme toute connaissance, pour être mémorisée doit être vécue consciemment.

Mais souvent, comme pour retenir un texte, la répétition est nécessaire.

C'est ainsi qu'il s'inscrit.

Le subconscient et l'inconscient sont deux réservoirs d'une immense grandeur.

Dans le premier, s'enregistrent tous les stimuli provenant du formel.

Dans le second sont mémorisés tout ce qui se rapporte à notre hérédité jusqu'à nos ancêtres.

C'est la résultante de toutes les pulsions remontant à la surface, qui est à l'origine de nos désirs, de nos pensées et de nos actions.

On conçoit le rôle important que joue notre attention dans ce processus, et pourquoi la persévérance

est nécessaire pour faire entrer ces données dans notre merveilleux ordinateur.

« L'habitude est une seconde nature. »

D'où l'importance de persévérer en prenant de bonnes habitudes, des pensées positives et de bons sentiments.

C'est la méthode la plus sûre pour se transformer profondément, en remplissant son subconscient de blanc, plutôt que de noir.

Mais cela ne peut se faire en un jour.

Il faut des décennies.

C'est toute la vie qu'il faut être persévérant et créer de bonnes habitudes.

Souffle de vie par Roger Clerc

UTILISER LE GRIS : création d'une ambiance de pré-calme.

Le blanc est utilisé soit pour purifier, soit pour neutraliser. Le mélange de blanc et de noir donne le gris. Suivant la proportion du mélange de noir et de blanc, il y a une grande diversité de gris.

En visualisant le gris nous obtiendrons avec de la pratique, instantanément, une ambiance psychique de pré-calme.

Si, les yeux fermés, on s'entraîne à ralentir le processus de formation des pensées lesquelles se traduisent en images, on obtient un espace neutre entre deux images inertes.

Comme pour un film, lorsque l'on accélère son déroulement les espaces intercalaires disparaissent et les images fixes s'animent. Ainsi se succèdent nos images-pensées dans notre mental.

Si nous arrivons à les ralentir suffisamment, nous prendrons conscience de l'espace intercalaire entre deux.

Tout est rythmé et ces rythmes s'appliquent à tous les plans, y compris au mental. Une pensée doit perdre sa puissance pour qu'une autre puisse lui succéder. Et entre les deux se situe ce temps intercalaire obligatoire qui est repos. Or les Maîtres yogis nous transmettent que l'ambiance de ce vécu mental est gris. Nous qualifierons cette ambiance intercalaire de pré-calme.

Un Chemin pour une ère nouvelle (L.13) Roger Clerc

